
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO LENGUA CASTELLANA - GRADO 7°		Versión 01	Páginas 3
Periodo: Dos			Año: 2022
Docente: ALBA DIELA ZAPATA HURTADO.			

LOGROS Y COMPETENCIAS:

- Logro 1: Reconoce las características y la estructura del cuento, diferenciándolo de otra narración
- Logro 2: Conoce algunas figuras literarias y las aplica en poemas de su creación.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Para recortar:

El cuento: es un género literario que consta de una breve narración donde se relata una historia ficticia y sencilla entre unos pocos personajes, puede basarse en hechos.

Partes del cuento

Inicio o introducción: es la parte inicial donde se plantea la normalidad de la historia, presentan los personajes y el propósito de cada uno de ellos. En ella se sientan las bases que permitirán desarrollar el nudo del relato, permitiendo que este tenga sentido. La introducción plantea el conflicto de modo tal que luego pueda ser alterado en el nudo.

Nudo: El nudo es la sección que presenta el conflicto, donde toman forma y suceden los hechos más relevantes de la historia; Es la parte media del cuento, que nace a partir de la alteración o del quiebre de lo planteado en la introducción.

Desenlace: El desenlace es la parte final donde se da el clímax que relaciona el cuento con la finalización, donde se resuelve el problema planteado entre los personajes.

LOS ZAPATOS DEL CAMPESINO



Un estudiante universitario salió un día a dar un paseo con un profesor, a quien los alumnos consideraban su amigo debido a su bondad para quienes seguían sus instrucciones.

Mientras caminaban, vieron en el camino un par de zapatos viejos y supusieron que pertenecían a un anciano que trabajaba en el campo de al lado y que estaba por terminar sus labores diarias.

El alumno dijo al profesor: "Hagámosle una broma; escondamos los zapatos y ocultémonos detrás de esos arbustos para ver su cara cuando no los encuentre".

Mi querido amigo - le dijo el profesor - nunca tenemos que divertirnos a expensas de los pobres. Tú eres rico y puedes darle una alegría a este hombre.

Coloca una moneda en cada zapato y luego nos ocultaremos para ver cómo reacciona cuando las encuentre.

Eso hizo y ambos se ocultaron entre los arbustos cercanos.

El hombre pobre, terminó sus tareas, y cruzó el terreno en busca de sus zapatos y su abrigo.

Al ponerse el abrigo deslizó el pie en el zapato, pero al sentir algo adentro, se agachó para ver qué era y encontró la moneda.

Pasmado, se preguntó qué podía haber pasado.

Miró la moneda, le dio vuelta y la volvió a mirar.

Luego miró a su alrededor, para todos lados, pero no se veía a nadie.

La guardó en el bolsillo y se puso el otro zapato; su sorpresa fue doble al encontrar la otra moneda.

Sus sentimientos lo sobrecogieron; cayó de rodillas y levantó la vista al cielo pronunciando un ferviente agradecimiento en voz alta, hablando de su esposa enferma y sin ayuda y de sus hijos que no tenían pan y que debido a una mano desconocida no morirían de hambre.

El estudiante quedó profundamente afectado y se le llenaron los ojos de lágrimas.

Ahora, dijo el profesor ¿no estás más complacido que si le hubieras hecho una broma?

El joven respondió: "Usted me ha enseñado una lección que jamás olvidaré.

Ahora entiendo algo que antes no entendía: es mejor dar que recibir".

Lee con atención el cuento anterior y contesta las siguientes preguntas.

1. Explica con tus palabras lo que pasa en el cuento.
2. Cómo piensas qué debe ser un profesor "Amigo".
3. ¿Qué piensas de los ancianos? ¿por qué crees qué es llamada la edad de oro?
4. ¿Qué piensas de la actitud inicial del joven universitario frente al anciano?
5. ¿Qué papel jugó el profesor en el cuento?
6. Escribe 3 cosas que ayudan a que los ancianos a sentirse parte de una familia.
7. ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
8. Inventa un cuento mínimo de una página donde tú seas el protagonista, ten en cuenta las partes del cuento. Dibuja algo sobre dicho cuento.
9. ¿Qué es un poema?, ¿Qué es el verso?, ¿Qué es la estrofa?
10. Consulta qué son las figuras literarias, para qué se utilizan.
11. ¿Qué es la metáfora? ¿Qué es el símil?, ¿Qué es la hipérbole? ¿Qué es la personificación?
12. Escribe dos ejemplos de cada una de las figuras literarias.
13. Consulta una biografía de poeta colombiano.
14. Consulta un poema (Completo) del escritor consultado y señala las figuras literarias encontradas en ellos.
15. 13. Escoge un tema e inventa un poema en prosa y otro con rima, de cuatro versos y mínimo dos estrofas.
 - El amor.
 - La naturaleza.
 - La Alegría.
 - La vida.

Tu nivel de esfuerzo, determina tú éxito.

--

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN:

- El trabajo se debe presentar en hojas de block, escrito a mano con letra legible, buena ortografía.
Evitar los tachones y enmendaduras.
- Recuerde que la recuperación consta de dos etapas, la primera es el trabajo escrito, la segunda tiene un valor de 30% la sustentación tiene un valor del 70%.

OBSERVACIONES:

Fecha de Entrega:	Fecha de sustentación y/o evaluación:
Firma del Estudiante:	Firma del Docente:
Firma del Padre de Familia:	